



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 5



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 5

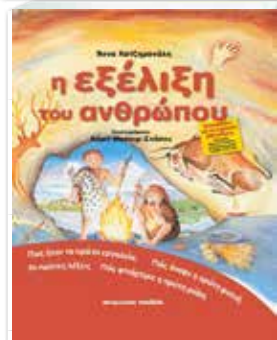


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 5

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Σελ. 6-10



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 13

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 13

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

### Έγκριση από το ΚΑΣ

## Πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Ροτόντα



Έγκριση για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων κοσμικού χαρακτήρα στη Ροτόντα Θεσσαλονίκης έδωσε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ). Τα μέ-

Συνέχεια στη σελ. 11

## Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Πριν από 15 χρόνια ξεκίνησε στην Πάτμο το Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής, ένας θεσμός που έλλειπε από την χώρα και γι' αυτό απέκτησε γρήγορα μια δυναμική που ξεπέρασε τα στενά όρια της Ελλάδας. Δυστυχώς, η οικονομική κρίση ανάγκασε φέτος τον Δήμο Πάτμου να αναστείλει την διοργάνωση του 16ου Φεστιβάλ. Η προσωρινή αναστολή οδήγησε πολλούς να σκεφτούν τη γνωστή ρήση «ουδέν μονιμότερον του προσωρινού». Παρόλα αυτά θα ήταν κρίμα να χαθεί έτσι άδοξα ένας πολυετής λαοφιλής θεσμός με διεθνή ακτινοβολία.

Στο σημείο αυτό θα μπορούσε να εισέλθει η Θεσσαλονίκη καλύπτοντας το κενό που ανέκυψε. Πράγματι, η Θεσσαλονίκη, μια πόλη με έντονη παρουσία στα πνευματικά τεκταινόμενα της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, της οποίας μάλιστα υπήρξε συμβασιλεύουσα, οφείλει να διοργανώσει ένα Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής αντάξιο της μακραίωνης ιστορίας της. Μάλιστα, μετά την υποδειγματική αναστήλωση της Ροτόντα, το εν λόγω μνημείο θα μπορούσε να αποτελέσει τον ιδανικότερο χώρο για τις συναυλίες του Φεστιβάλ. Η πρότασή μας αυτή συνάδει με την πρόθεση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη διοργάνω-

Συνέχεια στη σελ. 3

## Πολιτιστικές δράσεις και τουρισμός

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Με την ευκαιρία της έγκρισης του προγράμματος πολιτιστικών δράσεων το 2016 στη Θεσσαλονίκη, από την αρμόδια αντιδημαρχία (βλ. σελ. 1) αλλά και τις πρωτοβουλίες που παίρνει η δημοτική αρχή για την αύξηση των τουριστών στην πόλη μας, επαναδιατυπώνω τις απόψεις μου πάνω σ' αυτά τα ζητήματα, ελπίζοντας να συμβάλλουν προς τη σωστή κατεύθυνση.

Στο πρόγραμμα εκδηλώσεων που ανακοινώθηκε, φαίνεται ότι οι περισσότερες εκδηλώσεις προγραμματίστηκαν σε κλειστούς χώρους ενώ την περίοδο του καλοκαιριού θα γίνουν μόνο τέσσερις θεματικές δράσεις, δύο στο θέατρο Κήπου (γιορτές ανοιχτού θεάτρου, φεστιβάλ τζαζ) και δύο σε αναξιοποίητους αστικούς χώρους (stamp, τάρτασα film). Με αυτό τον προγραμματισμό δεν είναι

Συνέχεια στη σελ. 3

### Το πρώτο εξάμηνο του 2016

## Ο προγραμματισμός του Μεγάρου Μουσικής



Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζει για την περίοδο Ιανουαρίου - Ιουνίου 2016 ένα πρόγραμμα πολυδιάστατο και πολυσυλλεκτικό, γεμάτο εκπλήξεις, ένα πρόγραμμα που αντιστέκεται στις τεράστιες δυσκολίες της εποχής, όπως ανέφεραν οι υπεύθυνοι σε συνέντευξη τύπου. Στο

Συνέχεια στη σελ. 3

### Από το δήμο Θεσσαλονίκης

## Νέοι κύκλοι

## πολιτιστικών εκδηλώσεων

Νέους κύκλους εκδηλώσεων εισήγαγε στον προγραμματισμό πολιτιστικών δράσεων του 2016 η αντιδημαρχία πολιτισμού, παιδείας και αθλητισμού του δήμου Θεσσαλονίκης ενώ διατηρούνται οι θεσμοθετημένες διοργανώσεις και ορι-

Συνέχεια στη σελ. 11

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις

**ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ** παιδεία

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκευθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr) με μεγάλες προσφορές, όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο [www.malliaris.gr](http://www.malliaris.gr)



Άρθρο του εκδότη  
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

## Πολιτιστικές δράσεις και τουρισμός



Συνέχεια από τη σελ. 1

δυνατόν να αυξήσουμε την επισκεψιμότητα.

Στη Θεσσαλονίκη παρατηρείται το φαινόμενο να αυξάνεται ο αριθμός των τουριστικών αφίξεων χρόνο με το χρόνο, ωστόσο, ο τελικός προορισμός των επισκεπτών να είναι οι γύρω περιοχές (Χαλκιδική, Κατερίνη). Γι' αυτό το λόγο θα πρέπει να βρούμε τρόπους ελκυστικούς για τους τουρίστες, ώστε να αυξηθούν οι μέρες διαμονής τους στην πόλη, με την παράλληλη αύξηση των επισκεπτών της. Δε θα πρέπει, δηλ. να γίνει η Θεσσαλονί-

κη «κέντρο διερχομένων», αλλά βασικός προορισμός.

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Προκειμένου, όμως, να επιτευχθεί αυτό, θα πρέπει, εκτός των άλλων, να οργανώνονται αξιόλογες εκδηλώσεις, ιδιαίτερα κατά τους θερινούς μήνες, όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις κ.ά., και φυσικά πρέπει να γίνει η πόλη πιο φιλική και ελκυστική στους επισκέπτες της. Αυτό μπορεί να γίνει μόνο με καλή οργάνωση στον τομέα της επικοινωνίας και ενημέρωσης, αλλά και στη βελτίωση της αισθητικής πλευράς της πόλης, όπως είναι η καθαριότητα, οι επισκευές των πεζοδρομίων (βλ. φωτό), ο εξωραϊσμός των μνημείων της, ιδιαίτερα των αρχαιολογικών χώρων κ.ά., για την καλύτερη ανάδειξή τους αλλά και για ευκολότερη πρόσβαση.

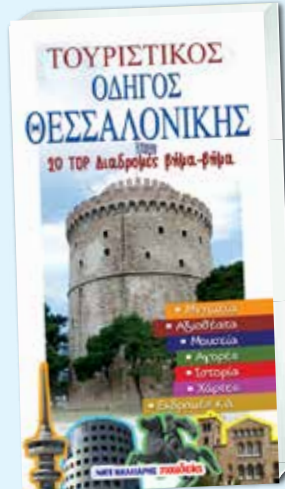
Πολλοί από εμάς έχου-

με επισκεφθεί το καλοκαίρι πόλεις που δέχονται πολλούς τουρίστες. Αυτό φυσικά οφείλεται τόσο στον αριθμό των αξιοθέατων που έχει η καθεμιά να παρουσιάσει, όσο και στην οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, προκειμένου ο επισκέπτης να περάσει ευχάριστα το διάστημα της διαμονής του. Ο δήμος Θεσσαλονίκης θα μπορούσε να προβεί σε τέτοιου είδους διοργανώσεις, ώστε να μπορέσουμε να ξεφύγουμε από το φράγμα των μερικών χιλιάδων επισκεπτών στην πόλη μας.

Η Θεσσαλονίκη με τα δεκάδες αξιόλογα μνημεία που διαθέτει, ιδιαίτερα τα βυζαντινά, αλλά και της μετέπειτα εποχής, θα μπορούσε να αποτελέσει, μετά την Κωνσταντινούπολη, έναν μεγάλο πόλο έλξης τουριστικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος στην νοτιοανατολική Μεσόγειο. Αρκεί να υπάρξει η ανάλογη



υποδομή, καλή οργάνωση των ανθρώπων που ασχολούνται με τα κοινά. Η υλοποίηση των μεγάλων λόγων



**Τουριστικός οδηγός Θεσσαλονίκης**

- 20 Διαδρομές που σας προσκαλούν να ανακαλύψετε τη Θεσσαλονίκη σπιθαμή προς σπιθαμή. Περιηγηθείτε σε κάθε γωνιά της πόλης, με τους λεπτομερείς χάρτες που συνοδεύουν καθεμιά από τις προτεινόμενες διαδρομές. Σε κάθε χάρτη σημειώνονται τα αξιοθέατα και τα σημεία ενδιαφέροντος, αλλά και στο κείμενο με παραπομπές, δίνοντας στον αναγνώστη την πληροφoρία άμεσα, είτε διαβάζοντας τον οδηγό, είτε κοιτώντας τους χάρτες του.

Με σύντομη ιστορία της πόλης και χρονολόγιο με ημερομηνίες-σταθμούς. Με ξεχωριστές περιγραφές των κυριότερων μνημείων σε παράρτημα. Με παράρτημα με Μουσεία (με περιγραφές), γκαλερί, πινακοθήκες και χώρους πολιτισμού της πόλης. Με προτεινόμενες εξορμήσεις σε κοντινούς προορισμούς, εκτός πόλης.

Από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.

Διαστάσεις : 19x10, Εξώφυλλο : Μαλακό  
Σελίδες : 180

Συνέχεια από τη σελ. 1

## Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής

ση πολιτιστικών εκδηλώσεων στη Ροτόντα. Άλλωστε, ο Δήμος Θεσσαλονίκης ανακοίνωσε ότι επεξεργάζεται ένα ειδικό πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα διεξαχθούν στη Ροτόντα. Ένας ακόμη λόγος για τον οποίο θα έπρεπε να διοργανωθεί άμεσα το Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής είναι η ύπαρξη στην Θεσσαλονίκη σημαντικών Βυζαντινών χορωδιών. Τα εν λόγω σχήματα συνεχίζουν την μακραίωνη παράδοση της πόλης στο χώρο της Βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής έχοντας δημιουργήσει Σχολή.

Με την διοργάνωση ενός Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής πιστεύουμε ότι η Θεσσαλονίκη θα αποκτήσει έναν νέο επιτυχημένο πολιτιστικό θεσμό, ο οποίος θα αναδείξει τόσο την Βυζαντινή όσο και ευρύτερη θρησκευτική μουσική. Επιπρόσθετα, θα χρησιμοποιήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την Ροτόντα, χωρίς τον φόβο αντιδράσεων. Παράλληλα, θα εντάξει την πόλη στο καλνταρι των σχετικών φεστιβαλικών διοργανώσεων. Τέλος, θα αυξήσει το καλλιτεχνικό εύρος των πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται στη Θεσσαλονίκη.

Συνέχεια από τη σελ. 1 **Το πρώτο εξάμηνο του 2016**

## Ο προγραμματισμός του Μεγάρου Μουσικής

εξάμηνο αυτό συνεχίζεται η συνεργασία του με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», που στόχο έχει τη στήριξη της ΜΟΥΣΑ - Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Παράλληλα συνεχίζεται η συμμετοχή του Οργανισμού στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Creative Europe 2014-2020», με το έργο «Οδεύουμε προς το 2020 - Εκπαιδεύοντας μουσικούς και κοινό», μαζί με την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το Πρόγραμμα έχει ως στόχο να ενισχύσει την ικανότητα των ευρωπαϊκών πολιτιστικών φορέων να λειτουργούν διακρατικά, δίνοντας έμφαση σε ιδιαίτερες κοινωνικές ομάδες όπως παιδιά, νέοι, άνεργοι και να υποστηρίξει την καινοτομία και τη δημιουργικότητα στον τομέα του πολιτισμού.

Το νέο πρόγραμμα του Μεγάρου προκαλεί και προσκαλεί δημιουργικές αναζητήσεις, στηρίζει τους νέους δημιουργούς και τιμά τους παλαιότερους, ενώ παγιώνει τη στενή και γόνιμη συνεργασία του Οργανισμού με πολιτιστικούς φορείς και θεσμούς. Πλήθος συναυλιών, παράλληλων δράσεων και εορταστικών εκδηλώσεων θα απαρτίσουν και φέτος το πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στο νέο

αυτό πρόγραμμα, συνεχίζεται «Το Παραμύθι χωρίς Όνομα» της Κάρμεν Ρουγγέρη, μετά την τεράστια επιτυχία που γνώρισε την προηγούμενη σεζόν, ενώ η «Ωραία κοιμημένη» στον πάγο θα συναρπάσει το κοινό. Παράλληλα, συνεχίζεται έως 29 Φεβρουαρίου η έκθεση του Μιχάλη Βασιλόπουλου: Από το Άγιον Όρος... Κύκλοι διαλέξεων, Εκθέσεις, Αφιέρωμα στην πιανιστική τέχνη, ο Κύκλος Συναυλιών «Crossover» και «Voices», Jazz, το καθιερωμένο πλέον Φεστιβάλ Παιδικών - Νεανικών Χορωδιών, αλλά και οι απευθείας προβολές όπερας από τη Metropolitan Opera καθώς και το Σινεμά με θέα είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα λάβουν χώρα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την περίοδο αυτή. Επιπλέον το καλοκαίρι στο Μέγαρο Μουσικής θα λειτουργήσει θερινή ακαδημία για τα μέλη της ΜΟΥΣΑ και άλλους νέους μουσικούς από Ευρωπαϊκές Ορχήστρες όπου διακεκριμένοι δάσκαλοι θα συμμετέχουν σε εργαστήρια, συναυλίες και μουσικές παρεμβάσεις

Συνολικά, το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να απολαύσει 69 βασικές παραγωγές, με πλήθος παραστάσεων και παράλληλων δράσεων.

**«Εκ Φωτός» στη Myrò Gallery**

Η Myrò Gallery (Νικηφόρου Φωκά 8, τηλ 2310 269187) παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη τον ανερχόμενο ζωγράφο Ορέστη Διαμάντη στην έκθεση με τίτλο «Εκ Φωτός» με τη νεότερη σειρά έργων του καλλιτέχνη, σε επιμέλεια Πάρη Καπράλου. Σε καλλιτεχνική δήλωση του για την ατομική έκθεση και την παρουσίαση της νέας σειράς έργων του ο ζωγράφος υπογραμμίζει μεταξύ άλλων ότι «ορμώμενος από ψυχές, που στη ψυχή μου εμφύσησαν βιώματα, αδράτω και δρόπτοιμοι από φως, σμιλεύοντας στο καμβά προβληματισμούς και αναζητήσεις. Φως, ατμόσφαιρα και σώμα αποτελούν και αποτελούνται, από και προς στο έργο μου». Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τις 27 Φεβρουαρίου 2016.

**Στο Γαλλικό Ινστιτούτο**

Το κλίμα αλλάζει και η φωτογραφική υπαίθρια έκθεση με τίτλο «Παρατηρώντας το κλίμα μέσα από το παράθυρό μας» που στόλιζε, προ μερικών μηνών, τα κάγκελα της πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα ταξίδεψε στη Θεσσαλονίκη και στεγάζεται από τις 19 Ιανουαρίου στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφόρος Στρατού 2Α, τηλ 2310821231). Η πρωτότυπη φωτογραφική έκθεση θέλει να κάνει τους θεατές να προσεγγίσουν τα ανησυχητικά παγκόσμια φαινόμενα που συνταράσσουν πλέον τον πλανήτη. Κάθε εικόνα διηγείται μια καθημερινή ιστορία και τα κείμενα που τη συνοδεύουν δίνουν την επιστημονική μετάφραση. Πρόκειται για οχτώ διδακτικά πανό, αφιερωμένα στα διακυβεύματα της κλιματικής αλλαγής.

**Facsimile του Δημήτρη Εφέογλου**

«Προσηλωμένος σε λευκό χάρτινο υπόστρωμα, αυτοσχεδιαστικά, με πένα και μελάνι ο Δημήτρης Εφέογλου δημιουργεί χαράξεις, ξυσίματα και γραφισμούς υποσκάπτοντας την επιφάνεια. Γράφει και σβήνει ταυτόχρονα μνημονικά αρχεία μεταπορίζοντας την προσοχή από το βλέμμα στην αφή για να φτιάξει ένα οπτικό και απτικό all-over, παρόμοιο με τοιχογραφική απολέπιση. Κάθε έργο, μια αυτοτελής τοπογραφία του αχαρτογράφου, ένα ανάπτυγμα επινοήσεων και μετατροπών στην γκριζα περιοχή, αλλά και μία επισκόπηση πάνω στη λευκότητα, τη λευκότητα ως ένδυμα. Κάθε έργο, μία

επιδερμίδα, αλλά και ένας εσωτερικός χώρος που "κατοικείται" από σημάδια ακατάληπτης κρυπτικής γραφής στο μάτι και τα δάχτυλα». Αυτά αναφέρει μεταξύ άλλων η Θάλεια Στεφανίδου για τον Δημήτρη Εφέογλου, έκθεση του οποίου με τίτλο «Facsimile» παρουσιάζεται στη Γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310 240416).

**Project κατά των εξαρτήσεων**

Το Puzzle Project, μία συνέκθεση 30 καλλιτεχνών, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν υπέρ των σκοπών του κέντρου «Απεξάρτηση», παρουσιάζεται στη Myrò Gallery. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες έχουν επιλεγεί από τον επιμελητή κ. Πάρη Καπράλο να συμμετέχουν με τρία έργα τους μικρών διαστάσεων ο καθένας. Ζωγραφική, χαρακτική, κολλάζ, σε χαρτί, καμβά, και άλλα υλικά, αποτελούν τα έργα, που αναρτώνται στους τοίχους του χώρου "Κόγχη" έτσι ώστε επαφτώμενα να σχηματίζουν ένα μεγάλο πάζλ. Τα έργα διατίθενται προς απόκτηση από την γκαλερί στο φιλότεχνο κοινό σε ενιαία τιμή. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τις 27 Φεβρουαρίου 2016.

**Οι Άποικοι του Κόλπου**

Έκθεση με τίτλο «Gulf's Settlers - Άποικοι του Κόλπου» με τις εικαστικές εγκαταστάσεις των Κωνσταντίνου Δούνια, Μαρίας Ανδρικοπούλου, Θάλειας Γκαϊτζούλη και Ιουλίας Χαραλάμπους, αναπτύσσεται στο Αλατζά Ιμαρέτ (Κασσάνδρου 91-93, τηλ. 2310-278587). Η Ιστορικός Τέχνης, Θούλη Μισιρόγλου, που επιμελείται την έκθεση αναφέρει πως «... αν η έκθεση των τεσσάρων «Αποίκων του Κόλπου» έχει σημασία, δεν είναι μόνο για τον ουσιαστικό ερευνητικό χαρακτήρα των έργων της καθεμιάς ξεχωριστά. Είναι και γιατί κατορθώνουν συλλογικά να βρουν τους λόγους της παρουσίας τους εκτός των τοίχων των ακαδημαϊκών ή άλλων θεσμών - και ειδικά μέσα στο εξαιρετικό μνημείο του Αλατζά Ιμαρέτ και τον ιστορικό, αρχιτεκτονικό και κοινωνικό ιστό της πόλης στην οποία εντάσσεται...». Η έκθεση την οποία διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης θα διαρκέσει έως τις 28 Φεβρουαρίου 2016.

**Τόλης Τατόλας - Emergence**

Στην έκθεση «Emergence» παρουσιάζεται μια σημαντική ενότητα του έργου του Τόλη Τατόλα από το 2009 έως σήμερα, η οποία περιλαμβάνει διαφόρων διαστάσεων μονόχρωμα και πολύχρωμα σχέδια με μελάνι, μολύβι και χρωματιστά μολύβια σε χαρτί. Παρουσιάζεται στην αίθουσα K&K Showroom (Τσιμισκή 96, τηλ. 2314007167) με επιμέλεια της ιστορικού τέχνης Εύης Μπανιωτοπούλου. «Στο έργο του Τατόλα μορφώματα που έχουν ως αφετηρία τους την αρχιτεκτονική γραμμή αναπτύσσονται άναρχα και δημιουργούν δυσοπτικά, χαώδη και ασφικτικά 'τοπία'. Οι συνθέσεις αυτές παραπέδουν σε ιδιότυπες κατόψεις μιας άγνωστης, αναδυόμενης γεωγραφίας ως ένα υβρίδιο αποτυπωμάτων ανασκαφών, αεροφωτογραφιών αστικών ιστών και εικόνων από μικροσκοπία βιολογικών εργαστηρίων», σημειώνει η επιμελήτρια.

**Συνεργασία Μουσείων**

Στο πλαίσιο του προγράμματος στενότερης συνεργασίας μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, οι δύο φορείς συνεχίζουν με τον δεύτερο σταθμό της συμβολικής ανταλλαγής έργων από τις συλλογές τους. Έτσι, παρουσιάζουν την έκθεση «Πέρα από την κοινή λογική. Έργα ρωσικής πρωτοπορίας από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ, τηλ. 2310240002) έως τις 8 Μαΐου 2016. Μέσα από 67 έργα των σημαντικότερων καλλιτεχνών της ρωσικής πρωτοπορίας καθώς και αρχαικό υλικό (φωτογραφίες, ζωγραφική, προβολές) από την ζωή του ίδιου του συλλέκτη Γιώργου Κωστάκη παρουσιάζονται ξανά στο κοινό, σε νέο χώρο, οι βασικές αρχές, τα βασικά κινήματα της ρωσικής πρωτοπορίας, αυτής της τόσο ιδιαίτερης εποχής. Επιμέλεια έκθεσης: Μαρία Τσαντσάνογλου, διευθύντρια ΚΜΣΤ.

**Η Προσφυγιά σε εγκατάσταση**

Το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης (Βασ. Όλγας 68, τηλ. 2310889840) παρουσιάζει την έκθεση-εγκατάσταση της Μαρίας Μπελιβάνη «Εσύ τι θα έπαιρνες μαζί σου; Ξεριζωμός - Borders». Η έκθεση αναφέρεται στη δραματική μετακίνηση και τον ξεριζωμό των ανθρώπων που διαμόρφωσαν την ταυτότητα της Θεσσαλονίκης κατά τον 20ο αιώνα, στους Μικρασιάτες, Πόντιους και Αρμένιους που έφτασαν στην πόλη πρόσφυγες, στον μουσουλμανικό πληθυσμό που αποχώρησε κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών μετά το 1922 και στους Εβραίους που εκτοπίστηκαν και θανατώθηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα το 1943. Η έκθεση-εγκατάσταση συνδέει το πολύπαθο παρελθόν της Θεσσαλονίκης με τη σημερινή προσφυγική κρίση, διερευνά το ψυχικό και πολιτιστικό κενό που αφήνει ο ξεριζωμός ανθρώπων από έναν τόπο και καταγράφει το αποτύπωμα τους μέσα στα μονοπάτια της ιστορίας.

**Έκθεση - εργαστήριο**

Το Κέντρο Ιστορίας του δήμου Θεσσαλονίκης (πλατεία Ιπποδρομίου, τηλ. 2310264668) παρουσιάζει σε συνεργασία με τον Ελληνικό Σύλλογο Φίλων Ιστορίας και Παιχνιδιών Στρατηγικής (ΕΣΦΙΠΣ), από τη Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου, στον εκθεσιακό χώρο του, την έκθεση - σχολικό εργαστήριο με τίτλο «Μακεδονικό Μέτωπο (1916)». Με αφορμή τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από την έναρξη της παγκόσμιας αυτής σύρραξης και μέσα από ένα υποθετικό σενάριο μικρής κλίμακας, που επιμελήθηκε ο σύλλογος ΕΣΦΙΠΣ, στο πλαίσιο ενός πραγματικού γεγονότος (συμμαχική επίθεση του Νοεμβρίου του 2016 στις λίμνες Πρέσπες), οι επισκέπτες της έκθεσης - σχολικού εργαστηρίου θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από κοντά, να παίξουν στην διαδραστική μακέτα με μινιατούρες, η οποία αναπαριστά τον τρόπο με τον οποίο μάχονταν οι στρατοί στις αρχές του περασμένου αιώνα. Διάρκεια έκθεσης έως τις 4 Μαρτίου.

### Βραβεία «Χρυσές Σφαίρες»

Σε θρίαμβο της ταινίας *The Revenant* (η Επιστροφή) εξελίχθηκε η τελετή απονομής των 73ων Χρυσών Σφαιρών, που πραγματοποιήθηκε στο Λος Άντζελες (10/1). Η ταινία απέσπασε το βραβείο καλύτερης δραματικής ταινίας, ο σκηνοθέτης της Αλεξάντρο Γκονσάλες Ινιάριτου κέρδισε τη Χρυσή Σφαίρα καλύτερης σκηνοθεσίας, ενώ ο πρωταγωνιστής, Λεονάρντο Ντικάριο, απέσπασε το βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου σε δραματική ταινία. Ο μεξικανός σκηνοθέτης είχε τιμηθεί πέρυσι με το Όσκαρ καλύτερης σκηνοθεσίας για την ταινία *Birdman*.



Η αμερικανίδα ηθοποιός Μπρι Λάρσον τιμήθηκε με την Χρυσή Σφαίρα Α' Γυναικείου Ρόλου σε δραματική ταινία για τον ρόλο της στην ταινία *Room*. Με τη Χρυσή Σφαίρα Β' Γυναικείου Ρόλου τιμήθηκε η βρετανίδα ηθοποιός Κέιτ Ουίνσλετ για τον ρόλο της στην ταινία *Steve Jobs*. Τη Χρυσή Σφαίρα Β' Ανδρικού Ρόλου απέσπασε ο 69χρονος ηθοποιός Σιλβέστερ Σταλόνε για την ταινία *Creed*. Χρυσή Σφαίρα κέρδισε και η Lady Gaga, καλύτερης ηθοποιού σε μίνι σειρά ή τηλεταινία για τον ρόλο της στη σειρά *American Horror Story*. Τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Κωμωδίας ή Μιούζικαλ κέρδισε η ταινία *The Martian* (Η Διάσωση) του Ρίντλεϊ Σκοτ, ενώ ο Ματ Ντέιμον κέρδισε τη Χρυσή Σφαίρα Α' Ανδρικού Ρόλου σε Κωμωδία. Η νεαρή αμερικανίδα ηθοποιός Τζένιφερ Λόρενς τιμήθηκε με την Χρυσή Σφαίρα Α' Γυναικείου Ρόλου σε Κωμωδία/Μιούζικαλ για την ερμηνεία της στην ταινία *Joy*. Τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων κέρδισαν Τα μυαλά που κουβαλάς (*Inside Out*).

### Ερωμένη του Φιντέλ Κάστρο



Οι σχέσεις της Μαρίτα με τον Κουβανό αρχηγό Φιντέλ Κάστρο είναι στο σενάριο στην ομώνυμη ταινία με πρωταγωνίστρια την Τζένιφερ Λόρενς, σύμφωνα με δημοσίευμα του *The Hollywood Reporter*. Η σχέση ξεκίνησε το 1959 σε ηλικία όταν η Μαρίτα ήταν μόλις 19 ετών. Λίγο καιρό μετά την έναρξη της σχέσης έμεινε έγκυος, έκανε έκτρωση και έφυγε από την Κούβα για να ενταχθεί στο αντικομμουνιστικό κίνημα των ΗΠΑ όπου στρατεύθηκε από τη CIA για να δολοφονήσει τον πρώην εραστή της, Φιντέλ. Τελικά, δεν τον δηλητηρίασε, όπως της ζητήθηκε, αφού, όπως ισχυρίστηκε, τον αγαπούσε ακόμη. Ένα χρόνο μετά, συνδέθηκε με έναν δικτάτορα της Βενεζουέλας με τον οποίο έμεινε επίσης έγκυος, αυτή τη φορά φτάνοντας ως τη μητρότητα.

### Το «κουρδιστό πορτοκάλι»

Μετά την πρώτη παρουσίαση του έργου πριν από δύο χρόνια στην Αθήνα, το ανατρεπτικό και προκλητικό έργο του Anthony Burgess «Κουρδιστό Πορτοκάλι» σε σκηνοθεσία του Γιάννη Κακλέα, με τον Κωνσταντίνο Ασπιώτη στον πρωταγωνιστικό ρόλο, έρχεται στην Θεσσαλονίκη για λίγες παραστάσεις. Το έργο θέτει το πρόβλημα της αντιμετώπισης της νεανικής βίας αλλά και το θέμα της ελεύθερης βούλησης του ανθρώπου για να επιλέξει το καλό ή το κακό. Στο θέατρο Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310262051).

### Από το γερμανικό θέατρο

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει το έργο του Γκέοργκ Μπύχνερ «Βούτσεκ» στο Βασιλικό Θέατρο. Το έργο-σταθμός του γερμανικού θεάτρου που, αν και γράφτηκε το 1836, επηρέασε το θεατρικό τοπίο του εικοστού αιώνα όσο λίγα, ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ σε νέα μετάφραση του Αντώνη Γαλέου, σκηνοθεσία του Σταύρου Τσακίρη, σκηνοκαστούμια του εικαστικού Αλέξανδρου Ψυχούλη, μουσική του Μίνου Μάτσα και δραματολογία της Λουίζας Αρκουμανέα. Είναι η πρώτη φορά παγκοσμίως που παρουσιάζεται σε ενιαία παράσταση ολόκληρο το αυθεντικό κείμενο του «Βούτσεκ», δηλαδή και τα τέσσερα σχεδιάσματα του Μπύχνερ. Η μετάφραση του Αντώνη Γαλέου έγινε ειδικά για την παράσταση κατόπιν παραγγελίας του ΚΘΒΕ.

### Νέα Κωμωδία

Η νέα κωμωδία του Άκη Δήμου «Το κενό αυτοπροσώπως» ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ρήγου, με πρωταγωνιστές τους Δάνη Κατρανίδη και Παναγιώτα Βλαντή στο θέατρο Εγνατία (Πατρ. Ιωακείμ 1, τηλ. 2310 231 431), από την Παρασκευή 5 Φεβρουαρίου. Μια κωμωδία για την ήττα, με τέσσερις αντιρωικούς χαρακτήρες να μετεωρίζονται ανάμεσα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον με φόντο τον Αύγουστο του 2015.

### «Σχεδόν σαράντα» στο Αθήναιον



Η νέα δουλειά του Γιώργου Χατζηπαύλου, με τίτλο «Σχεδόν Σαράντα», έκανε πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη τον Οκτώβριο του 2015. Μετά από 8 συνολικά sold out βραδιές, και με την υπόσχεση πως θα ξανάρθει σύντομα, συνέχισε την πορεία της στην Αθήνα, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, έλαβε τις καλύτερες κριτικές και χαρακτηρίστηκε ως μία από τις πιο αστείες παράστασης της χρονιάς. Μετά τη θεαματική της πορεία, το «Σχεδόν Σαράντα», ανηφορίζει για ακόμα μία φορά στη Θεσσαλονίκη με νέα κείμενα, νέες ιδέες και ανανεωμένη θεματολογία. Στο Θέατρο Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060). Πέμπτη και Παρασκευή, 25 και 26 Φεβρουαρίου, 3 και 4 Μαρτίου, 10 και 11 Μαρτίου.

### Η Κρήτη συναντά τη Σμύρνη



Το βραβευμένο μουσικό video του Ερωτόκριτου, με τη συμμετοχή 77 καλλιτεχνών και το μουσικό video - αφιέρωμα, ντοκιμαντέρ στη Σμύρνη, με περισσότερους από 100 καλλιτέχνες, γίνονται παράσταση και μεταφέρονται στη σκηνή του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου, με σημαντικούς συντελεστές και πλούσιο οπτικό υλικό. Ο Κωστής Αβυσσινός, ο Χαΐνης Δ. Αποστολάκης, η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή, η Αρετή Κετιμέ, η Fide Köksal, ο Γιώργος Μπαγιώκης, ο Δημήτρης Μπάσης και ο Μάνος Πυροβολάκης και οι σημαντικοί σολίστες Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Πάνος Δημητρακόπουλος (κανονάκι), Βαγγέλης Καρίπης (κρουστά), Γιώργος Παππάς (νυκτά), Tigran Sarkissian (πνευστά) και ο Τάκης Φραγκούκης (κοντραμπάσο), ο οποίος έχει και την επιμέλεια της ορχήστρας, μας μεταφέρουν νοερά στο μύθο και στη γοητεία μιας άλλης εποχής, τραγουδώντας αγαπημένα τραγούδια από την Κρήτη, την Σμύρνη και τα παράλια της Μικράς Ασίας. Μαζί τους ο Χορευτικός Όμιλος Θεσσαλονίκης Σκηνοθετική επιμέλεια: Κοραής Δαμάτης

### Ο Τάφ Λάθος στο Block 33

Το Σάββατο 20 Φεβρουαρίου, Παγκόσμια Ημέρα Κοινωνικής Δικαιοσύνης, ο Ταφ Λάθος επιστρέφει στην Θεσσαλονίκη ζωντανά επί σκηνής και παρουσιάζει ένα μεγάλο επετειακό Live για τα 10 χρόνια δισκογραφίας του. Μετά το Sold Out στην Αρχιτεκτονική στην Αθήνα τον περασμένο Νοέμβριο, ο Ταφ Λάθος με τον DJ Micro στα decks, καταλαμβάνουν την μεγάλη σκηνή του Block 33 (26ης Οκτωβρίου 33) και έχουν ετοιμάσει ένα χορταστικό Performance, στο οποίο θα ερμηνεύσουν κομμάτια από ολόκληρη την δισκογραφική πορεία του Ταφ Λάθος. Opening Act θα είναι ο Wisdom, καλλιτέχνης της Bashment Records, ο οποίος πρόσφατα κυκλοφόρησε την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Στόχος», την οποία και θα παρουσιάσει στο κοινό της Θεσσαλονίκης.

### Πανούσης και Ταξιαρχίες



«Παραστάσεις, αντικαταθλιπτικές, αντικαθεστωτικές και αντιευρωπαϊκές (με την ναζιστική έννοια του όρου)» υπόσχεται ο Τζιμης Πανούσης και οι «Μουσικές Ταξιαρχίες» που παρουσιάζουν το musicult «MASTURNATION HELLASS, η τρύπα της κολάσεως» για μόνο 3 παραστάσεις (από τις 12 Φεβρουαρίου) στο Principal Club Theater (Γ. Ανδρέου 56, τηλ. 2310-428088).

## Βιβλιοπροτάσεις - νέες εκδόσεις από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ ΜΕ ΠΡΩΤΕΙΝΕΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 155  
11,43€

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



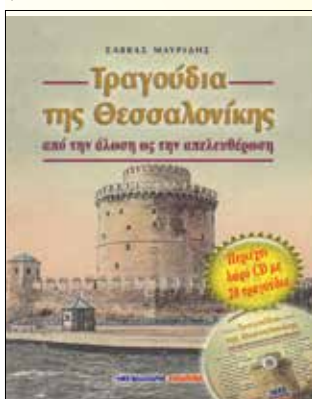
ΣΧ. 17x24 ΣΕΛ. 88  
7,20€

**ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



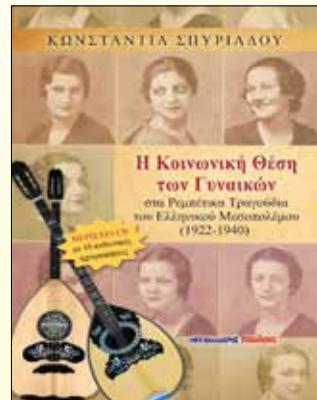
ΣΧ. 19x28 ΣΕΛ. 342  
22,50€

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



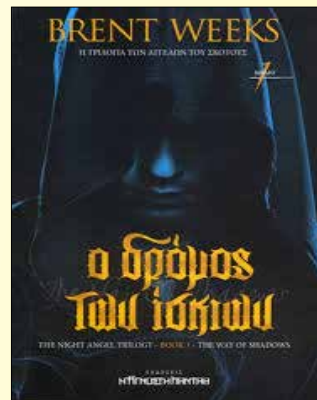
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 128  
10,27€

**Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 254  
10,90€

**Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΙΣΚΙΩΝ Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΠΑΝΤΑΘ**



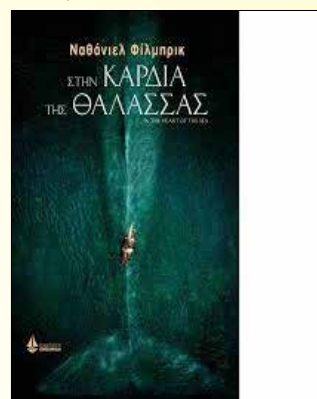
ΣΧ. 16x23 ΣΕΛ. 552  
19,81€

**ΧΩΡΙΣ ΜΝΗΜΗ ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 438  
15,93€

**ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΟΚΕΑΝΙΔΑ**



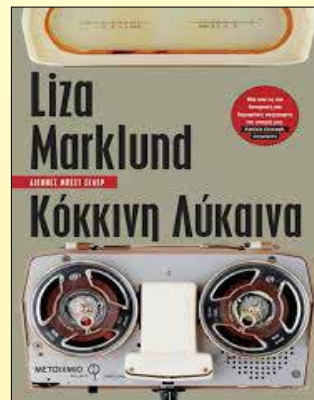
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 366  
12,68€

**Η ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΛΟΥΖΙΝ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



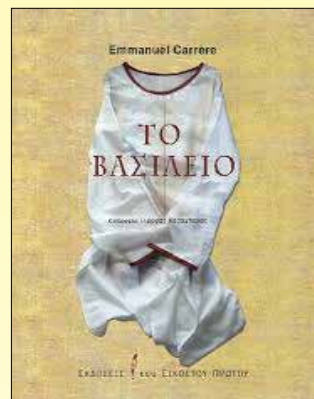
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 346  
13,95€

**ΚΟΚΚΙΝΗ ΛΥΚΑΙΝΑ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



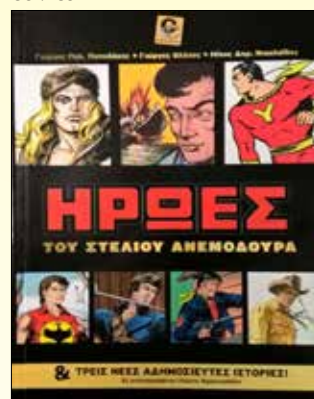
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 512  
15,93€

**ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ**



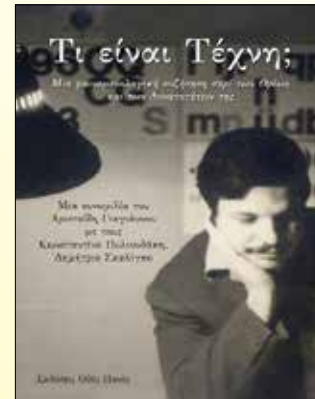
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 518  
19,08€

**ΗΡΩΕΣ COMICS**



ΣΧ. 17x24 ΣΕΛ. 336  
19,0€

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΕΧΝΗ ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ**



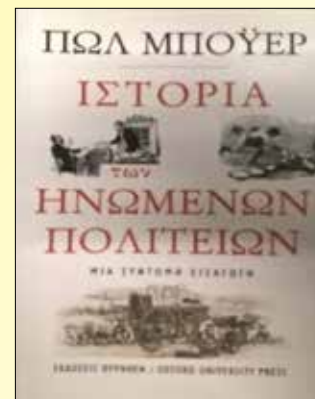
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 196  
12,50€

**ΔΟΚΙΜΙΑ ΡΩΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΝ ΠΛΩ**



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 424  
13,50€

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΘΥΡΑΘΕΝ**



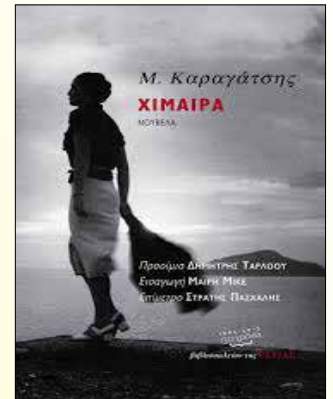
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 238  
11,45€

**ΒΕΡΟΝΑΛ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



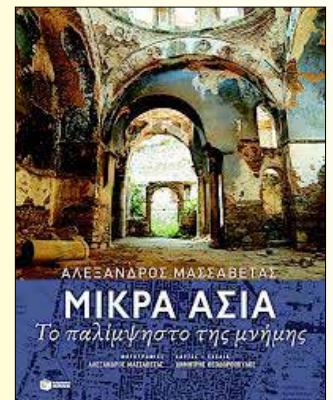
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 166  
10,98€

**ΧΙΜΑΙΡΑ ΕΣΤΙΑΣ**



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 204  
10,80€

**ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ - ΤΟ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΠΑΤΑΚΗ**



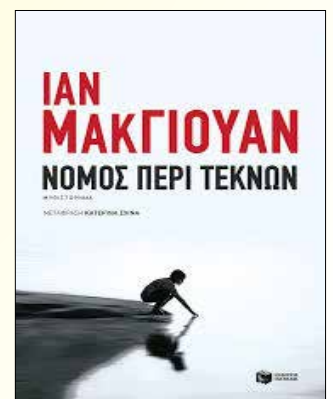
ΣΧ. 17x24 ΣΕΛ. 756  
20,61€

**ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 472  
14,87€

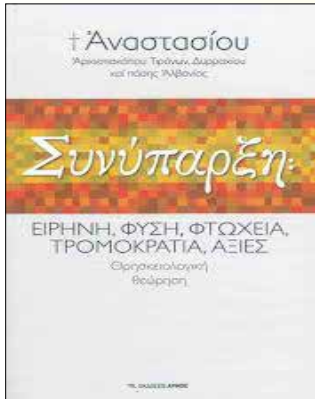
**ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΕΚΝΩΝ ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 272  
11,52€

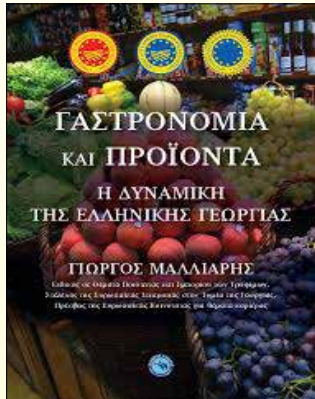
**Βιβλιοπροτάσεις - νέες εκδόσεις από τα βιβλιοπωλεία ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

**ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ**  
ΑΡΜΟΣ



ΣΧ. 14x23, ΣΕΛ. 200  
12,60€

**ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**  
ΕΝΑΛΙΟΣ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 190  
18€

**ΑΝ ΉΞΕΡΑ ΑΛΛΙΩΣ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



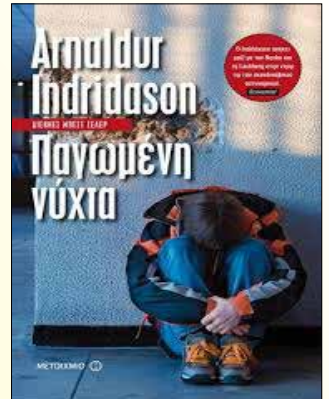
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 518  
15,93€

**ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ**  
ΤΟΠΟΣ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 182  
9,90€

**ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



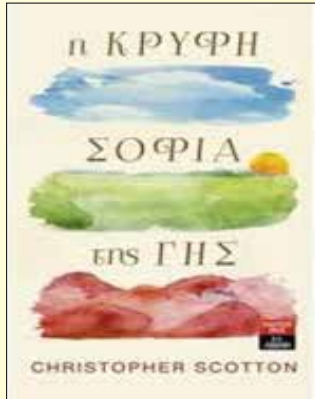
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 396  
14,94€

**Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ**  
ΜΕΛΑΝΙ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 108  
12,60€

**Η ΚΡΥΦΗ ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ**  
Α/Α/ΛΙΒΑΝΗ



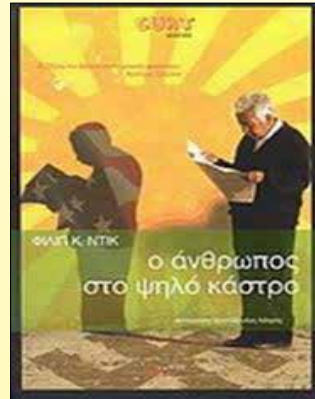
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 542  
15,57€

**Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΤΡΩΓΕ ΠΟΛΛΑ**  
ΠΑΤΑΚΗ



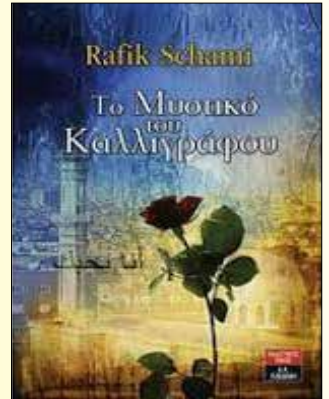
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 256  
10,98€

**Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟ ΨΗΛΟ ΚΑΣΤΡΟ**  
ΤΟΠΟΣ



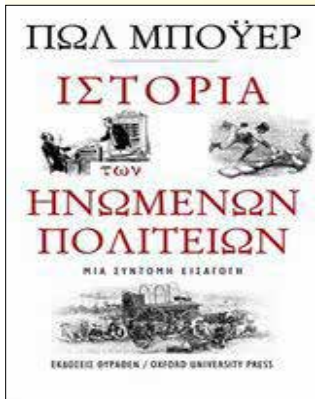
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 384  
14,52€

**ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΟΥ**  
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



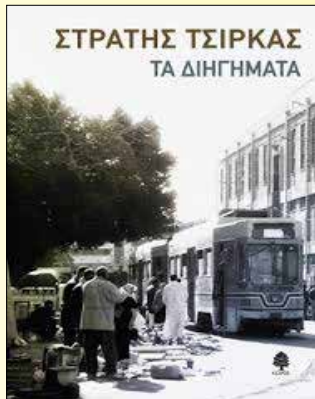
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 544  
11,81€

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ**  
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 240  
11,45€

**ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΚΕΔΡΟΣ**



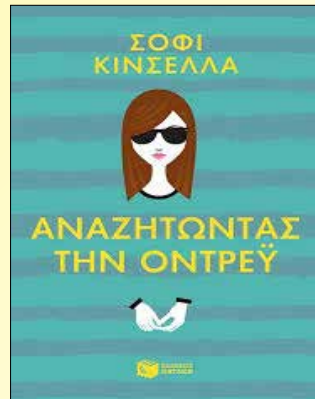
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 544  
18€

**ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΙ ΓΥΜΝΟ**  
ΚΕΔΡΟΣ



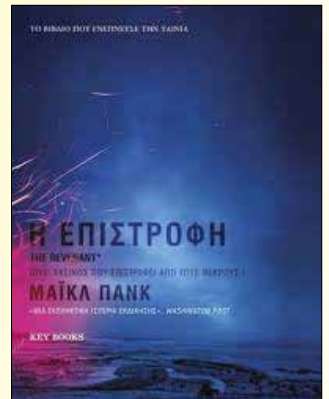
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 384  
14,94€

**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΝΤΡΕΥ**  
ΠΑΤΑΚΗ



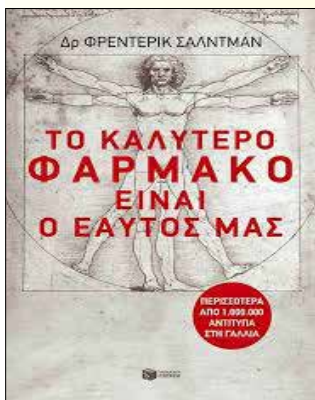
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 352  
12,76€

**Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ**  
KEY BOOKS



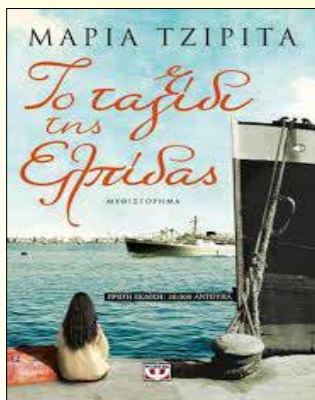
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 342  
14€

**ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΑΣ**  
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 310  
12,96€

**ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ**  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



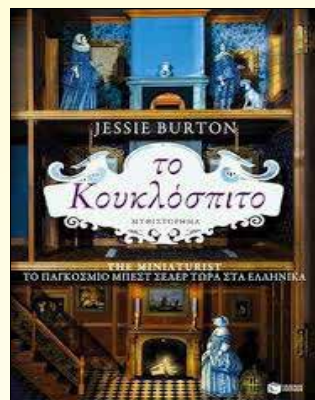
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 440  
14,94€

**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΟΦΟΣ**  
ΩΚΕΑΝΙΔΑ



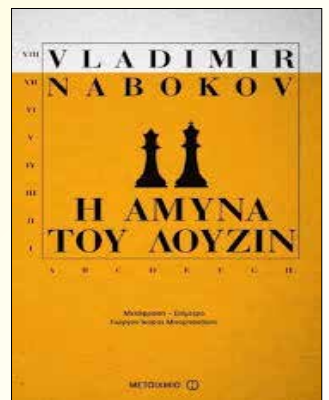
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 584  
14,40€

**ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ**  
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 566  
17,73€

**Η ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΛΟΥΖΙΝ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 350  
13,95€

# Παιχνίδια βιβλιοπωλεία ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

## Fisher-Price®

Στα καταστήματά μας, εκτός των άλλων επώνυμων παιδαγωγικών και διασκεδαστικών παιχνιδιών, θα βρείτε όλη τη ποικιλία της κορυφαίας εταιρείας παιχνιδιών Fisher-Price.

Στράτα λιονταράκι

- για βρέφη
- για προσχολική ηλικία
- για σχολική ηλικία



Μουσικός Προβολέας-  
Ocean Wonders

Μουσική Κουνιστή  
Καμηλοπάρδαλη



Πιανάκι με Σκυλάκι



Εκπαιδευτικό Tablet



Εκπαιδευτικό Laptop

...και χιλιάδες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



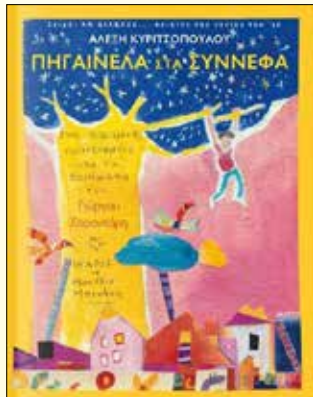
**παιδιά βιβλία** προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΚΟ;**  
ΠΑΠΥΡΟΣ



ΣΧ. 25x25 ΣΕΛ. 24  
9,10€

**ΠΗΓΑΙΝΕΛΑ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ**  
ΙΚΑΡΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



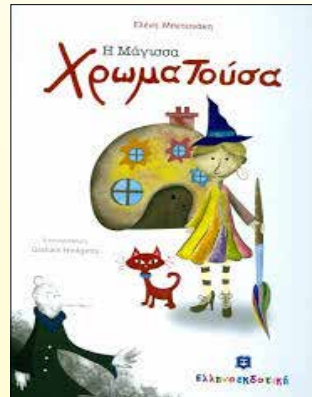
ΣΧ. 17x20 ΣΕΛ. 64  
14,41€

**ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ**  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 21x21 ΣΕΛ. 34  
6,93€

**ΧΡΩΜΑΤΟΥΣΑ**  
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 22x30 ΣΕΛ. 40  
12,15€

**COLORITO +2**  
ΥΟΥΟ



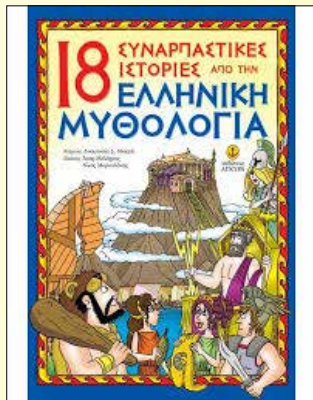
ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 256  
6,75€

**Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΣΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ**  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 18x18 ΣΕΛ. 8  
6,29€

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ**  
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 17x24 ΣΕΛ. 284  
13,41€

**ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΩΡΑ ΛΥΚΑΚΙΑ**  
ΒΑΡΦΗ



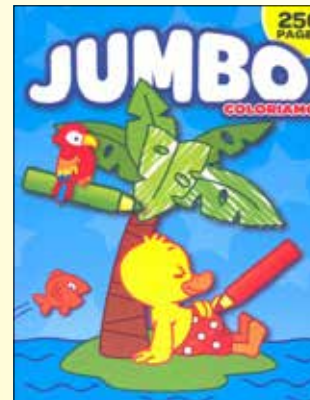
ΣΧ. 22x22 ΣΕΛ. 32  
9,90€

**Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΑΤΑΡΙ**  
ΕΝ ΠΛΩ



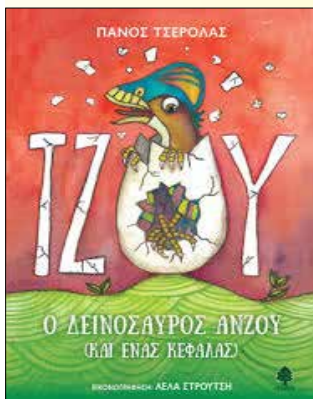
ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 32  
7,19€

**JUMBO - COLORIANO**  
ΥΟΥΟ



ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 256  
7,65€

**Ο ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ ΑΝΤΖΟΥ (ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΚΕΦΑΛΑΣ)**  
ΚΕΔΡΟΣ



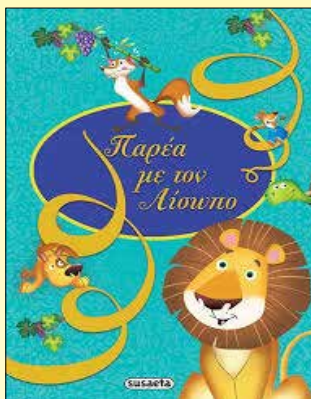
ΣΧ. 14x21 ΣΕΛ. 150  
8,91€

**Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ**  
ΠΑΤΑΚΗ



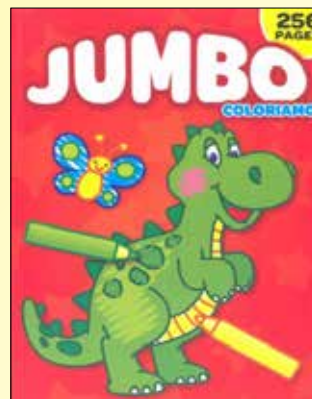
ΣΧ. 19x19 ΣΕΛ. 32  
5,31€

**ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΙΣΩΠΟ**  
SUSAETA



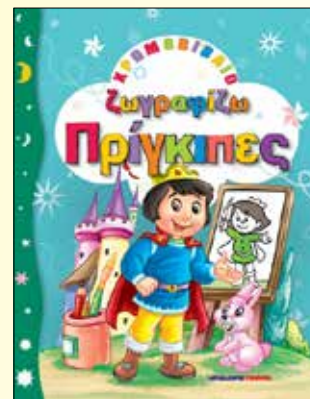
ΣΧ. 19x26 ΣΕΛ. 162  
8,99€

**JUMBO - COLORIANO**  
ΥΟΥΟ



ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 256  
7,65€

**ΖΩΓΡΑΦΙΣΩ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 64  
4,41€

**Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΕΧΕΙ ΜΠΕΛΑΔΕΣ**  
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 18x19 ΣΕΛ. 176  
10,35€

**Ο ΓΛΕΝΤΖΟΦΛΕΒΑΡΟΣ**  
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



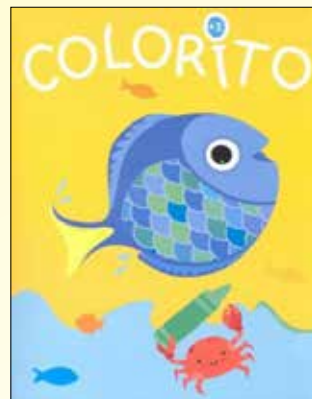
ΣΧ. 26x27 ΣΕΛ. 28  
8,01€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ**  
SUSAETA



ΣΧ. 19x26 ΣΕΛ. 90  
8,99€

**COLORITO +3**  
ΥΟΥΟ



ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 256  
6,75€

**ΧΡΩΜΑΤΙΣΩ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ**  
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29 ΣΕΛ. 64  
5,31€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

# Νέες εκδόσεις ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Το μεγαλείο της φύσης κι όλες του κόσμου οι ομορφιές ξεδιπλώνονται μπροστά στα μάτια μας κάθε μέρα. Για να εκτιμήσουμε το φαινόμενο της ζωής, για να καταλάβουμε ότι αξίζει τον κόπο να την προστατέψουμε, πρέπει, πρώτ' απ' όλα, να καταλάβουμε για ποιο πράγμα μιλάμε.

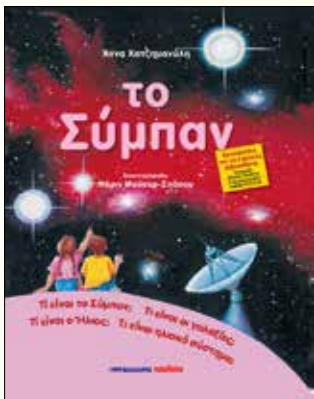
Ας γνωρίσουμε, λοιπόν, το σπίτι μας, τον πλανήτη Γη, αυτήν την κουκκίδα μέσα

στο απέραντο Σύμπαν, για να μπορέσουμε να ζήσουμε αρμονικά μαζί του.

Κατασκευές και πειράματα, συγκριτικοί πίνακες και ρεκόρ, ένα δεκάλεπτο σκετσάκι για δραματοποίηση, απαντήσεις στις επιπλέον απορίες που θα γεννηθούν και γλωσσάρι, συμπληρώνουν το θέμα του κάθε βιβλιού

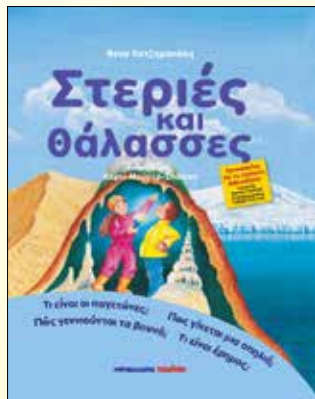
εγκεκριμένα για τις σχολικές βιβλιοθήκες με την υπ' αριθμό 124618/Γ7/21.11.06 υπ. απόφαση

## ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ



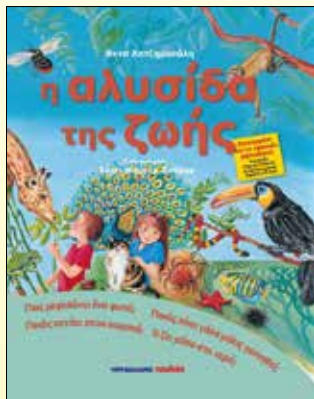
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΣΤΕΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΕΣ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## Η ΑΛΥΣΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



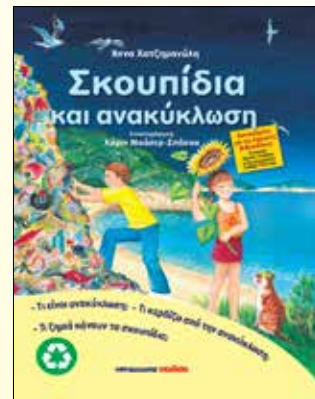
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΑΠΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΟΙ ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΙΜΑ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΓΗΣ



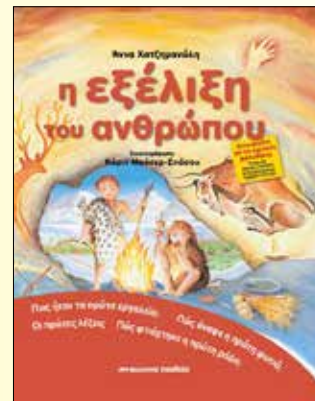
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΤΙ ΚΑΙΡΟ ΚΑΝΕΙ;



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



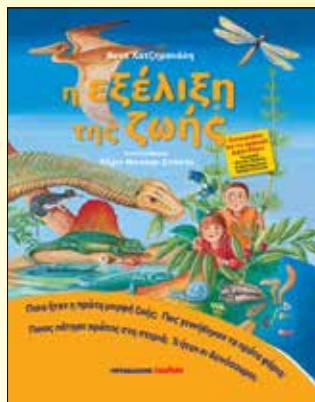
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΤΑ ΔΕΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΡΥΠΑΝΣΗΣ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## 4 ΚΛΑΣΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ



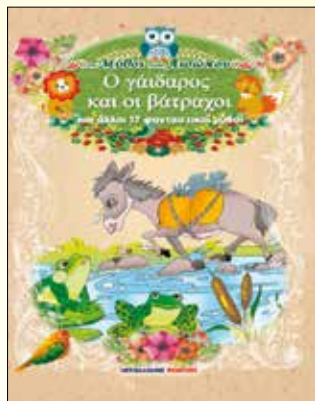
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ Η ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΤΡΑΧΟΙ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ



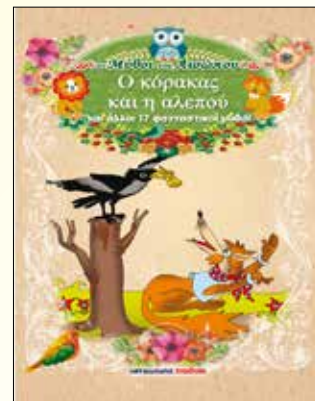
ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ Ο ΛΑΓΟΣ ΚΑΙ Η ΧΕΛΩΝΑ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

## ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ Ο ΚΟΡΑΚΑΣ ΚΑΙ Η ΑΛΕΠΟΥ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 40  
7,95€

Συνέχεια από τη σελ. 1

**Από το δήμο Θεσσαλονίκης**

**Νέοι κύκλοι πολιτιστικών εκδηλώσεων**

σμένες, μάλιστα, επεκτείνονται σε επιπλέον κοινωνικές ομάδες. Το πρόγραμμα εκδηλώσεων που προγραμματίστηκαν είναι:

1. «Ανοιχτή σκηνή - θεατρικές φωνές της πόλης» / Μάρτιος-Απρίλιος. Για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά.
2. «Διανυκτέρευση στο μουσείο» (για ενήλικες). Για πρώτη χρονιά σχεδιάζεται η συγκεκριμένη δράση, στηριζόμενη στην ήδη καθιερωμένη διοργάνωση για τα παιδιά.
3. «Κυριακές στο Άνετον» / Μάρτιος – Μάιος. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το «Α
4. «In-edit»: φεστιβάλ μουσικών ταινιών / Απρίλιος.
5. «Ευρωπαϊκό παιδικό φεστιβάλ» / Μάιος. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.
6. «Stamp festival» / Ιούνιος. Μετά την πρώτη και ιδιαίτερα επιτυχημένη διοργάνωση του 2015, σχεδιάζεται και για φέτος η πραγματοποίηση της Δημιουργικής Πλατφόρμας Πολιτισμού με την ονομασία «Stamp».
7. «Φεστιβάλ jazz» / Ιούνιος. Για δεύτερη χρονιά το Δημοτικό Θέατρο Κήπου θα φιλοξενήσει τη σειρά εκδηλώσεων με τίτλο «Jazz στον Κήπο» και θα υποδεχθεί εκπροσώπους της σύγχρονης τζαζ.
8. «Γιορτές ανοιχτού θεάτρου» / Ιούλιος. Οι Γιορτές Ανοιχτού Θεάτρου συμπληρώνουν φέτος 33 χρόνια παρουσίας, συνιστώντας πλέον ένα διαχρονικό θεσμό στο πολιτι-

στικό ημερολόγιο της Θεσσαλονίκης.

9. «Reworks» / Σεπτέμβριος. Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό μουσικό φεστιβάλ που έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία στη μουσική σκηνή της πόλης.
10. «Διανυκτέρευση στο μουσείο» (για παιδιά) / Νοέμβριος – Δεκέμβριος. Η συγκεκριμένη δράση συνεχίζεται και φέτος
11. «Φεστιβάλ comic con» / Μάιος. Το συγκεκριμένο φεστιβάλ φιλοδοξεί να συγκεκρινώσει κάτω από την ίδια στέγη όλους τους λάτρεις της 9ης τέχνης.
12. «Φεστιβάλ animasyros». Το διεθνές φεστιβάλ Animasyros, που διοργανώνεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, έχει ως κύρια θεματική την τέχνη των κινουμένων σχεδίων.
13. «Caravan project». Το Caravan Project διοργανώνεται επίσης για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη και περιλαμβάνει εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές σχολείων, που εισηγείται το υπουργείο παιδείας, σεμινάρια δημιουργικής αφήγησης και καταγραφής ιστοριών για ενήλικες, φεστιβάλ ντοκιμαντέρ, εστιασμένες κοινωτικές δράσεις για ευπαθείς ομάδες και συναυλίες.
14. «Taratsa film festival» / Αύγουστος. Ένα διαφορετικό φεστιβάλ κινηματογράφου θα φιλοξενηθεί και φέτος στη Θεσσαλονίκη.

Συνέχεια από τη σελ. 1

**Έγκριση από το ΚΑΣ**

**Πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Ροτόντα**

λη δέχθηκαν τις προτάσεις της Εφορείας Αρχαιοτήτων της Πόλης Θεσσαλονίκης, που μετά την εισήγηση της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ορίστηκαν ως εξής:

- Μουσικές εκδηλώσεις σοβαρής μουσικής, κοσμικής και θρησκευτικής, κλασικής, αλλά και νεότερης καταξιωμένων Ελλήνων και ξένων συνθετών από μεγάλα και μικρά σύνολα, ορχήστρα ή σολίστ. Επίσης, εκδηλώσεις κλασικού λυρικού τραγουδιού, μπελκάντο, χορωδιακών συνόλων ή μεγάλων έργων, όπως ορατόρια, ρέκβιεμ κ.ά., θρησκευτικής μουσικής, όπως βυζαντινής, δυτικοευρωπαϊκής, ανατολικοευρωπαϊκής, spiritual κ.ά., καθώς και μπαρόκ, ακόμα και αρχαίας ελληνικής μουσικής.
- Εκδηλώσεις λόγου ή απαγγελίας κλασικών έργων. Στις πρώτες συμπεριλαμβάνονται διαλέξεις, καθώς και ημερίδες που θα έχουν σχέση με τον χώρο της Ροτόντας. Εξάλλου, όπως ειπώθηκε στο Συμβούλιο, το μνημείο είναι ακόμα ανεξερεύνητο σε μεγάλο βαθμό, γεγονός που θα επέτρεπε τη διεξαγωγή επιστημονικών ημερίδων για το θέμα σε τακτά διαστήματα.
- Εκθέσεις υψηλής αισθητικής συναφούς θεματολογίας με τον χώρο, κυρίως με πρωτότυπες θεματικές και με λιτή μουσειογρα-

φική παρουσίαση. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις δεν θα ξεπερνούν τις 12 τον χρόνο (μια για κάθε μήνα) και οι θεατές τους 300 κάθε φορά, ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες μπορούν να εμπλουτίζονται και με άλλες που θα γίνονται στον αύλειο χώρο. Σε περίπτωση περιοδικών εκθέσεων, τα εγκαίνιά τους θα λογαριάζονται ως μία εκ των 12 εκδηλώσεων του έτους, με τις υπόλοιπες μέρες διάρκειάς τους να εντάσσονται στις καθημερινές επισκέψεις του μνημείου, όπως συμβαίνει και στα μουσεία.



**Στις παιδικές βιβλιοθήκες**

**Η ώρα του παραμυθιού**



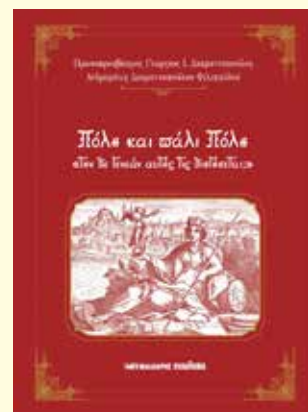
Τη χαρά του παραμυθιού θα μοιραστούν τα παιδιά το Φεβρουάριο, μέσα από την αφήγηση, το παιχνίδι, τη ζωγραφική, στις παιδικές βιβλιοθήκες, κάθε Τρίτη στις 6.30 μ.μ. Παιδική βιβλιοθήκη Άνω Πόλης (Κρίστου 7, τηλ. 2310 200537), Παιδική Βιβλιοθήκη Δελφών (Δελφών 208 και Ορεστιάδος 3, τηλ. 2310 324090), Παιδική Βιβλιοθήκη Καλλιθέας (Αρχαιοτήτων 13, τηλ. 2310 616076), Παιδική Βιβλιοθήκη Ξηροκρήνη (Γρηγ. Κολωνιάρη 23, τηλ. 2310 514780), Παιδική Βιβλιοθήκη Ορέστου (Ορέστου 33 και Χαλκιδικής, τηλ. 2310 852384), Πρότυπη Σχολική Βιβλιοθήκη (Κασσάνδρου 17 – 19, τηλ. 2310 274708), Βιβλιοθήκη Άνω Τούμπας (Γρ. Λαμπράκη 187, τηλ. 2310 950370), Βιβλιοθήκη Κάτω Τούμπας (Πυλαίας 59, τηλ. 2310 919039).

**Από την International Art Society**

**Βραβείο Αριστείας στον πρωτοπρεσβύτερο Γ. Διαμαντόπουλο και την Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου**



Στον ετήσιο διαγωνισμό που διοργάνωσε η International Art Society για τα Βραβεία Αριστείας Συγγραφικού Έργου 2015, ο πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Ι. Διαμαντόπουλος και η Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου από τη Θάσο, βραβεύτηκαν με το "Βραβείο Ιστορικής και θρησκευτικής Ποίησης 2015", για το βιβλίο τους «Πόλη και πάλι Πόλη "την δε γενεάν αυτής τίς διηγήσεται;"», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία.



Στον Διαγωνισμό έλαβαν μέρος δεκάδες συγγραφείς με βιβλία, μελέτες, άρθρα, εργασίες για τις τέχνες, την εκπαίδευση, τις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες (Λογοτεχνία, Ποίηση, Μουσική, Χορός, Θέατρο, Αρχαίες και Νεότερες Γλώσσες, Εικαστικά, Κινηματογράφος, Φωτογραφία, Ιστορία, Φιλοσοφία, Θρησκεία, Ανθρωπολογία, Επικοινωνία, Δίκαιο, Γλωσσολογία, κα.)

## Συμπόσιο Λέσχης Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος

### Με το βλέμμα στο Παγκό- σμιο Συνέδριο Μαγειρικής



Η συνεργάτιδά μας γευσινώστρια, συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής Κική Εμμανουηλίδου με την γνωστή συγγραφέα βιβλίων μαγειρικής Αργυρώ Μπαρμπαρίγου, στην διάρκεια του συμποσίου.

Η επιτυχής διοργάνωση του Παγκόσμιου Συνεδρίου Αρχιμαγείρων, που προγραμματίστηκε τον ερχόμενο Σεπτέμβριο στη Θεσσαλονίκη, είναι το μεγάλο στοίχημα της Λέσχης Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος για το 2016. «Είναι μια ιδιαίτερη χρονιά για μας, καθώς θα φιλοξενήσουμε το Παγκόσμιο Συνέδριο, που πραγματοποιείται για πρώτη φορά σε χώρα της νοτίου Μεσογείου, από τις 24 έως τις 27 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη», τόνισε ο πρόεδρος κ. Γιώργος Μαστροδημήτρης, κατά την διάρκεια του Ετησίου Συμποσίου της Λέσχης, στο ξενοδοχείο MET της Θεσσαλονίκης, παρουσία 500 ατόμων, μελών και φίλων του

σωματείου. Το Παγκόσμιο Συνέδριο πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια από τη Παγκόσμια Ομοσπονδία Αρχιμαγείρων (WACS, World Association of Chefs Societies) που απαρτίζεται από 93 μέλη – επίσημες εθνικές ομοσπονδίες αρχιμαγείρων παγκοσμίως, συγκεντρώνοντας 2000 αρχιμάγειρες από κάθε άκρη της γης και οργανώνεται σταθερά από το 1928. Απολογισμό των δράσεων της Λέσχης Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος το 2015, έκανε ο αντιπρόεδρος κ. Χρήστος Γκότσης, ο οποίος διαβεβαίωσε ότι «υπάρχει πολύ μεράκι. Θα διοργανώσουμε ένα πετυχημένο παγκόσμιο συνέδριο. Είμαστε όλοι εδώ για να συνεργαστούμε».

## Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Οι εκδηλώσεις προβολής του βιβλίου και των νέων εκδόσεων συνεχίζονται και τον Φεβρουάριο στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113), με ελεύθερη είσοδο για το κοινό:

### 15 Φεβρουαρίου ΔΕΥΤΕΡΑ

Παρουσίαση του βιβλίου της Έφης Συκιώτη με τίτλο «Ψηφιδωτό αναμνήσεων», από τις εκδόσεις Αντ. Σταμούλη. Για το βιβλίο θα μιλήσουν η Στίβη Σιωζοπούλου και ο Θανάσης Μπίντας. Ώρα 7 μ.μ.

### Οι εκδηλώσεις του Ιανουαρίου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης- Παιδεία «Ανατόλια»:

Σειρά βιβλιοπαρουσιάσεων πραγματοποιήθηκαν στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113) και τον Ιανουάριο, μεταξύ των οποίων:



- Παρουσίαση βιβλίου του Μάριου Μιχαηλίδη από τις εκδόσεις MOMENTUM (Ν. & Σ. ΜΠΑΤΣΙΟΥΛΑΣ), σε συνεργασία με την Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, με τίτλο: «Ανατολικά της Αττάλειας βόρεια της Λευκωσίας» (12/1). Την εκδήλωση προλόγισε ο Γενικός Πρόξενος της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, κ. Αντώνης Μανδρίτης. Χαιρετισμό απήυθυσε ο πρόεδρος της Ο.Κ.Ο.Ε. κ. Κώστας Σταματάρης. Το βιβλίο παρουσίασαν η κ. Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου, ποιήτρια-δοκιμιογράφος και ο κ. Ανδρέας Καρακόκκινος, ποιητής. Σχολίασε η μεταφράστριά του έργου στην τουρκική γλώσσα κ. Lale Alatlı.

- Παρουσίαση (21-1) του βιβλίου του Γιάννη Συμεωνίδη (Ταρζάν) με τίτλο: «Το οδοιπορικό ενός αγωνιστή» (εκδόσεις ΕΠΙ-ΚΕΝΤΡΟ). Για το βιβλίο μίλησαν οι: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, αναπληρωτής καθηγη-



της, τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., Απόστολος Πατελάκης, ιστορικός, Μίλτος Πολυβίου, επιμελητής του βιβλίου, Σταύρος Τζίμας, δημοσιογράφος, συγγραφέας. Τη συζήτηση συντόνισε ο Πέτρος Παπααραντόπουλος.



- Στις 22 Ιανουαρίου παρουσιάστηκε το βιβλίο της Περσεφόνης Τσαλίκη και του Ελευθέριου Τσουφίδη «Δοκίμια πολιτικής οικονομίας» (Εκδόσεις Τζιόλα), με ομιλητές τους: Ζαρωτιάδη Γρηγόριο, Αν. καθηγητή οικονομικών επιστημών (ΟΕ), ΑΠΘ, Θανάση Μανιάτη, αν. καθηγητή, ΟΕ, ΕΚΠΑ, Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, Επίκ. καθηγητή ΟΕ, ΑΠΘ, Μωσή Σιδηρόπουλο, καθηγητή, ΟΕ, ΑΠΘ. Συντονιστής ήταν ο Παντελής Σαββίδης, δημοσιογράφος. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Ερευνητική Ομάδα Πολιτικής Οικονομίας (PERG) ΑΠΘ, Εταιρεία Οικονομολόγων Θεσσαλονίκης.

- Παρουσίαση βιβλίου του Χάρη Τοπαλίδη (29-1) με τίτλο «Η παγκόσμια κρίση της ευημερίας» (εκδόσεις ΑΠΘ). Για το βιβλίο μίλησαν οι: Γιώργος Μιχαηλίδης, Πρόεδρος του Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας, Ανδρέας Μπούμης, μέλος του ΔΣ της Εθνικής Τράπεζας και Γιώργος Χατζηκωνσταντίνου, ομότιμος καθηγητής Οικονομικής Θεωρίας. Τη συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος Παντελής Σαββίδης.

- Το Σάββατο 30 Ιανουαρίου παρουσιάστηκε το βιβλίο του Γιώργου Μάλλιαρ με τίτλο: «Γαστρονομία και προϊόντα. Η δυναμική της ελληνικής γεωργίας» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ενάλιος.

## Νέο πρόγραμμα εκδηλώσεων στο Βαφοπούλειο

Την έγκριση προγράμματος πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου αποφάσισε το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης. Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Παράταση της έκθεσης «Αλεξάνδρεια - Θεσσαλονίκη» έως τα τέλη Μαρτίου 2016, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Φεστιβάλ χορωδιών τον Οκτώβριο, με ελεύθερη είσοδο. Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου (2α Απριλίου), από 1 έως 10

Απριλίου 2016, για την ενίσχυση των Παιδικών Χωριών SOS. Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων από τον Ιανουάριο έως και τον Ιούνιο 2016 σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Γυναικών με Καρκίνο του Μαστού «Άλμα Ζωής» και την 5η Δημοτική Κοινότητα. Θεατρικές παραστάσεις για την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Θεσσαλονίκης, από τη θεατρική ομάδα «Εξαιρέσεις», τον Απρίλιο και τον Οκτώβριο του 2016. Προγράμματα αφήγησης παραμυθιών και θεατρικού

παιχνιδιού για παιδιά 6-14 ετών. Την πραγματοποίηση προγραμμάτων φιλαγνώσιας για παιδιά 6-14 ετών.

Επίσης, εγκρίθηκαν: Μουσική εκδήλωση για την ενίσχυση του «Επιστημονικού Συλλόγου Μέρμηνας Παιδιού» με τίτλο «Baby Blues», τον Απρίλιο. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τα μάγια της Πεταλούδας» από το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, τον Απρίλιο. Παράσταση θεάτρου σκιών με τίτλο «Μάρκος Μπότσαρης» με τον

καραγκιοζοπαίκτη, Γιάννη Χατζή, το Μάρτιο του 2016, με ελεύθερη είσοδο. Παρουσίαση του βιβλίου «Το Περιγεννητικό Πένθος» της Marie-Jose Soubieux, σε μετάφραση της Μαρίας Μπούρη, το Φεβρουάριο, με ελεύθερη είσοδο. Συνδιοργάνωση επιστημονικής διημερίδας με θέμα «Προσεγγίσεις του Παραδοσιακού Χορού» σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης Παραδοσιακών Χορών «Ο Κύκλος», το Μάιο του 2016. Φιλοξενία θεατρικής παράστασης του 5ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, μέσα στο Μάιο του 2016.



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

οι χαμηλές θερμοκρασίες της εποχής απαιτούν πλουσιότερα σε θερμίδες γεύματα και μας επιτρέπεται να ξεφύγουμε για λίγο από την δίαιτα μας. Φροντίζοντας πάντα όμως να ετοιμάζουμε υγιεινά γεύματα.

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



## Οι συνταγές της Κικής



### Φλογέρες με παστοურμά και αβγά

#### Υλικά

- 4 φύλλα κρούστας
- 3 κουταλιές βούτυρο αγελαδινό
- 12 φέτες παστοურμάς, ψιλοκομμένες
- 6 αβγά, χτυπημένα
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο
- λάδι για τηγάνισμα

#### Εκτέλεση:

Κόβετε το κάθε φύλλο σε 3 λωρίδες. Σε μεγάλο τηγάνι, μόλις κάψει το βούτυρο, ρίχνετε τον παστοურμά. Προσθέτετε τα αβγά, το αλάτι, το πιπέρι και τα τηγανίζετε. Βάζετε στην άκρη της κάθε λωρίδας λίγο από το μείγμα. Τυλίγετε σε ρολό. Τηγανίζετε τις φλογέρες σε καυτό λάδι.



Κωδ.: 085.2438



Κωδ.: 085.2436



Κωδ.: 085.2435



Κωδ.: 085.2437

## Η Τσουκνίδα και οι θεραπευτικές της ιδιότητες



Από το βιβλίο «**200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες**», της Ρούλας Γκόλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.

### Θεραπευτικές ιδιότητες

Η τσουκνίδα είναι το καλύτερο αιμοκαθαριστικό και αιμοποιητικό βότανο και τονωτικό για αδυναμία, εξάνθηληση και αναιμία. Είναι αντιοξειδωτική, σπασμολυτική και ωφέλιμη σε αρθρίτιδα, ρευματισμούς και ισχυαλγία, τονώνει την κυκλοφορία του αίματος και δρα θεραπευτικά σε περιπτώσεις παραλύσεων. Το τσάι της είναι ωφέλιμο σε διαταραχές του ήπατος, της χοληδόχου και ουροδόχου κύστης, του σπλήνα και σε έλκη στομαχίου και εντέρων. Θεωρείται φυτό αφροδισιακό, αιμοστατικό, αντιδιαβητικό, διουρητικό και γαλακτογόνο. Έχει αιμοστατικές ιδιότητες, είναι ευεργετικό στην υδρωπικία, την παχυσαρκία και τη νεφρολιθίαση. Συντελεί στη ρύθμιση του συστήματος των αδένων, βελτιώνοντας τη λειτουργία τους, στη διατήρηση κανονικού βάρους του σώματος, είναι ευεργετικό στη διανοητική κατάσταση, τη σεξουαλική ανικανότητα και δραστικό κατά της υπέρτασης. Δυναμώνει το συνδετικό ιστό (αίμα, οστά), νύχια και μαλλιά. βοηθάει στη θεραπεία του καλοήθους όγκου του προστάτη. (Παρόμοιες ιδιότητες έχει και η τσου-

κνίδα η καυστική (*Urtica urens*). Οι καρποί της δραστηριοποιούν την ωοτοκία της κότας.

### Εφαρμογές

Τα νεαρά φύλλα του φυτού είναι ευεργετικά στο αίμα, με το σίδηρο και το πυριτικό οξύ που περιέχουν. Κοπανισμένη τσουκνίδα μέσα στα ρουθούνια, σταματά το αίμα. Οι τρυφερές κορυφές του φυτού, αν βραστούν και φαγωθούν κατά την άνοιξη, όπως το σπανάκι, δίνουν υγεία στο σώμα. Ο χυμός της τσουκνίδας είναι αιμοστατικός στη μύτη, ενώ οι καρποί της δραστηριοποιούν την ωοτοκία της κότας.

Με πλύσεις, η τσουκνίδα καλυτερεύει την κατάσταση του δέρματος και των μαλλιών, 6 κουταλιές φυτό σε μισό κιλό βραστό νερό (ως έγχυμα) κι από αυτό 2 ποτήρια τη μέρα, είναι κατά της κράμπας του στομαχίου. Η δόση του χυμού του φυτού πρέπει να είναι μικρή (με κουταλάκια), με το χυμό μάλιστα αραιωμένο (1 μέρος χυμού σε 5 μέρη νερό). Επίσης, η τσουκνίδα χρησιμοποιείται με αφέψημα (30 γρ. του φυτού, να βράσουν για 10 λεπτά σε μισό κιλό νερό), 3 φορές τη μέρα, από 2 κουταλιές της σού-



### Τσουκνίδα η δίοικη

Ουρτίκη ή Κνίδη η δίοικη, *Urtica dioica* L.

πας την κάθε φορά.

Τα φύλλα (*Herba Urticae*) χρησιμοποιούνται σε έγχυμα στη σύνθεση πολλών διουρητικών αφεψημάτων. Ένα υγρό εκχύλισμα φρέσκων φύλλων, χρησιμοποιείται στην ομοιοπαθητική σε περιπτώσεις εκζεμάτων, δυσμηνόρροιας, μητρορραγιών, ρινορραγιών και αιμοπτύσεων. Από τα φύλλα, γίνεται και λωσιόν για την τόνωση της τριχοφυΐας. Σε εξωτερική εφαρμογή, η τσουκνίδα χρησιμοποιείται για την περιποίηση των πληγών και των ελκών, ενώ μπορούμε να τη χρησιμοποιήσουμε (σε φρέσκια κατάσταση) και για εντριβές, κατά των ρευματισμών, καθώς είναι πολύ αποτελεσματική, αν και οδυνηρή.



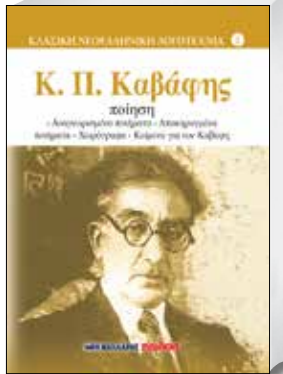




# Νέα βιβλία από τις εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

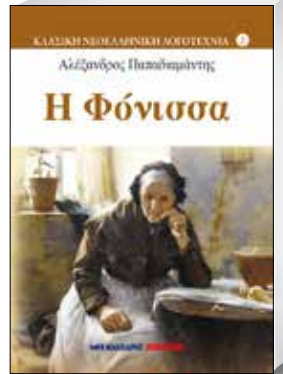
## Κλασική νεοελληνική λογοτεχνία

**Κ. Π. Καβάφης - Ποίηση**  
Κ. Καβάφης



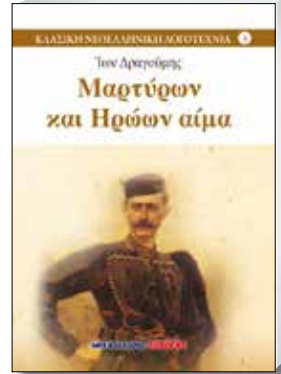
Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 320,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Η Φόνισσα**  
Α. Παπαδιαμάντης



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 224,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Μαρτύρων και Ηρώων αίμα**  
Ίων Δραγούμης



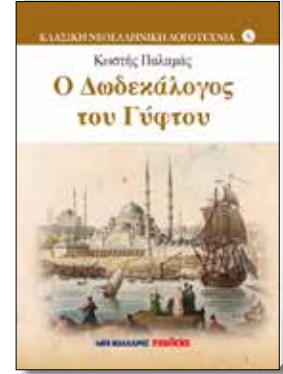
Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 256,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Θάνατος παλληκαριού και άλλα διηγήματα**  
Κωστής Παλαμάς



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 240,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου**  
Κωστής Παλαμάς



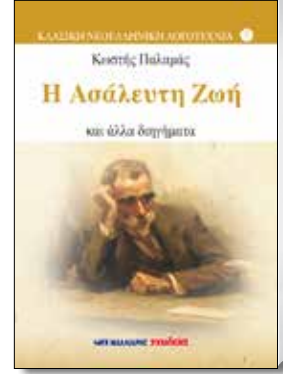
Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 240,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Η Τρισεύγενη και άλλα διηγήματα**  
Κωστής Παλαμάς



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 256,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Η Ασάλευτη Ζωή**  
Κωστής Παλαμάς



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 288,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Όταν ήμουν Δάσκαλος**  
Ιωάννης Κονδυλάκης



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 256,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Πρώτη αγάπη και άλλα διηγήματα**  
Ιωάννης Κονδυλάκης



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 240,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

**Λόγια της πλώρης**  
Ανδρέας Καρκαβίτσας



Διαστ.: 12,5x17, Σελ. 240,  
Σκληρό εξώφ., Τιμή: 7,35€

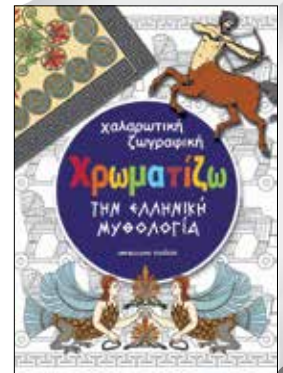
## Η παγκόσμια νέα τάση στα βιβλία αναψυχής **ΧΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ** χαλαρώστε χρωματίζοντας!

Χρωματίζω αρχαιοελληνικά σχέδια



Σχήμα: 21x28 εκ., σελ. 96

Χρωματίζω την ελληνική μυθολογία



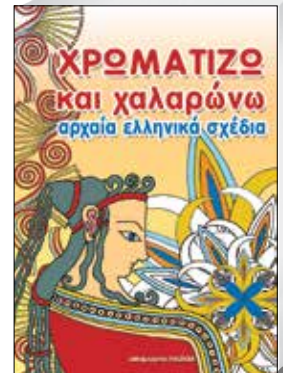
Σχήμα: 21x28 εκ., σελ. 96

Χρωματίζω λουλούδια & φυτά



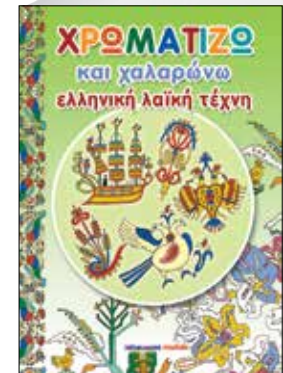
Σχήμα: 21x28 εκ., σελ. 96

Χρωματίζω και χαλαρώνω αρχαία ελληνικά σχέδια



Διαστ.: 21x28, Σελ. 96,

Χρωματίζω και χαλαρώνω ελληνική λαϊκή τέχνη

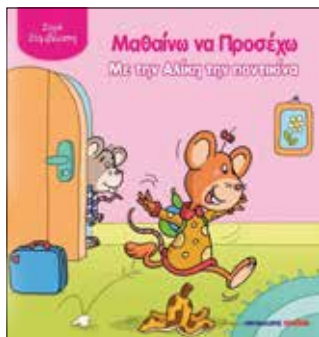


Διαστ.: 21x28, Σελ. 96,

### Μαθαίνω να...

Χάρη σ' αυτά τα βιβλία η εκμάθηση καλών τρόπων και βασικών κανόνων κοινωνικής συμπεριφοράς γίνεται διασκέδαση.

Τιμή 4,80€ το βιβλίο  
Διαστάσεις: 22,5x25,5  
σελίδες 26, το βιβλίο, σκληρό εξώφυλλο



## Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση

❶ Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα ☎ 2310 277113

❷ Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους ☎ 2310 252888

❸ Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38 ☎ 2310 232100

❹ 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία ☎ 2310 640755

και στο ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο **www.malliaris.gr**